

Blues Song Riff (Guitar Tricks 139) - Neil Walter (Key A)

-----  
 Option 1: lick pattern follows chords of 12 Bar  
 -----

A7

```

    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
e|-5-----|-----|
B|-5-7-5-----|-----|
G|---7-5h-6-----|-----|
D|-----7-5-----5-----|-----|
A|-----6h-7---5s-3---3h-4-|-----|
E|-----5-----|5-----|
    
```

A7

```

    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
e|-5-----|-----|
B|-5-7-5-----|-----|
G|---7-5h-6-----|-----|
D|-----7-5-----5-----|-----|
A|-----6h-7---5s-3---3h-4-|-----|
E|-----5-----|5-----|
    
```

D7

```

    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
e|-10-----|-----|
B|-10-12-10-----|-----|
G|---12-10h-11-----|-----|
D|-----12-10-----10-----|-----|
A|-----11h-12---10s8---8h-9-|-----|
E|-----10-----|-----|
    
```

D7 (Embellishment)

```

    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
e|-----|
B|---*--*--*--*--*--*-13-13-|
G|---*--*--*--*--*--*-10-10-|
D|---*--*--*--*--*--*-10-10-|
A|-----|
E|-10-----|
    
```

A7

```

    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
e|-5-----|-----|
B|-5-7-5-----|-----|
G|---7-5h-6-----|-----|
D|-----7-5-----5-----|-----|
A|-----6h-7---5s-3---3h-4-|-----|
E|-----5-----|5-----|
    
```

E7

```

      |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
e|-12-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
B|-12-14-12-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
G|----14-12h-13-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
D|-----14-12-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
A|-----13h-14----12s 10----10h11-|-----|-----|-----|-----|
E|-----12-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
    
```

D7

```

      |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
e|-10-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
B|-10--12-10-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
G|----12-10h-11-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
D|-----12-10-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
A|-----11h-12----10s-8----8h-9-|-----|-----|-----|-----|
E|-----10-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
    
```

A7

```

      |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
e|-5-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
B|-5-7--5-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
G|---7--5h-6-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
D|-----7-5-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
A|-----6h-7---5s-3---3h-4-|-----|-----|-----|-----|
E|-----5-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
    
```

Option 2: lick pattern stays on the A position

-----

A7

```

      |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
e|-5-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
B|-5-7-5-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
G|---7-5h-6-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
D|-----7-5-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
A|-----6h-7---5s-3- -3h-4-|-----|-----|-----|-----|
E|-----5-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
    
```

A7 (Embellishment)

```

      |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
e|----*--*--*-15-15-15-15-14-|-----|-----|-----|-----|
B|----*--*--*--*--*--*--*--*--*--|-----|-----|-----|-----|
G|----*--*--*-12-12-12-12-11-|-----|-----|-----|-----|
D|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
A|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
E|-5-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
    
```

A7

```

      | | | | | | | |
e | -5-----|
B | -5-7-5-----|
G | ---7-5h-6-----|
D | -----7-5-----5-----|
A | -----6h-7---5s-3---3h-4-|
E | -----5-----|
    
```

A7 (Embellishment)

```

      | | | | | | | |
e | -----|
B | -----|
G | ---*-*-*-*-*5-*5-*5---|
D | ---*-*-*-*5-5-5-7-*7---|
A | ---*-*-*-*-*-*-*-*-*---|
E | -5-----|
    
```

D7

```

      | | | | | | | | | |
e | -5-----|-----|
B | -5-7-5-----|-----|
G | ---7-5h-6-----|-----|
D | -----7-5-----5-----|-----|
A | -----6h-7---5s-3---3h-4-|-----|
E | -----5-----|-5-----|
    
```

A7

```

      | | | | | | | |
e | -5-----|
B | -5-7-5-----|
G | ---7-5h-6-----|
D | -----7-5-----5-----|
A | -----6h-7---5s-3---3h-4-|
E | -----5-----|
    
```

A7 (Embellishment)

```

      | | | | | | | |
e | ----*--*--*--15-15-15-15-14-|
B | ----*--*--*--*--*--*--*--*--|
G | ----*--*--*--12-12-12-12-11-|
D | -----|
A | -----|
E | -5-----|
    
```

E7

```

      | | | | | | | |
e | -5-----|
B | -5-7-5-----|
G | ---7-5h-6-----|
D | -----7-5-----5-----|
A | -----6h-7---5s-3---3-|
E | -----5-----|
    
```

D7

```

      | | | | | | | |
e | -5-----|
B | -5-7-5-----|
G | ---7-5h-6-----|
D | -----7-5-----5-----|
A | -----6h-7---5- (5) -|
E | -----|
    
```

A7

```

      | | | | | | | |
e | -5-----|
B | -5-7-5-----|
G | ---7-5h-6-----|
D | -----7-5-----5-----|
A | -----6h-7---5s-3---3h-4-|
E | -----5-----|
    
```

A7 (Turnaround)

```

      | | | |
e | ---*-*-*-----|
B | ---*-*-*-----|
G | ---*-*-*-----|
D | -----|
A | ---5-6-7- (7) -|
E | -5-----|
    
```

Lesson: <https://www.youtube.com/watch?v=TBgjXlumbEM>